

HOTĂRÂRE

privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiție
„Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara”

Consiliul Județean Gorj:

Având în vedere:

- Referatul de aprobare a proiectului de hotărâre;
- Raportul de specialitate întocmit de Echipa de Implementare a Proiectului constituită în baza Dispoziției Președintelui Consiliului Județean Gorj nr. 902 din 10.08.2021 din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Gorj;
- Avizul nr. 23/2022 al Comisiei Tehnico-Economice, constituită la nivelul Consiliului Județean Gorj, emis pentru obiectivul de investiție „Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara”;
- Raportul de avizare al Comisiei juridice și de administrație publică;
- Raportul de avizare al Comisiei de buget-finanțe;
- Raportul de avizare al Comisiei pentru urbanism și amenajarea teritoriului;
- Raportul de avizare al Comisiei pentru învățământ, cultură, culte;
- Prevederile art. 44 și 45 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art. 173, alin. (3), lit. f) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ;

În temeiul art. 182, alin. (1) și art. 196, alin. (1), lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ,

HOTĂRĂȘTE

Art. 1 (1) Se aprobă indicatorii tehnico-economici pentru obiectivul de investiție „Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara”, prevăzuți în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Valoarea totală a obiectivului de investiție prevăzut la alin. (1) este de **95.954.360,73 lei** (inclusiv T.V.A.), din care valoare construcții și montaj **80.069.304,93 lei** (inclusiv T.V.A.).

(3) Durata estimată de execuție este de **36 luni**.

Art. 2 Prezenta hotărâre se va transmite compartimentelor de resort din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Gorj, Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” și Instituției Prefectului – Județul Gorj.

PREȘEDINTE,
Cosmin-Mihai Popescu

CONTRASEMNEAZĂ:
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,
Cristina-Elena Rădulea-Zamfirescu

Nr. _____
Adoptată în ședința din _____ 2022
cu un număr de _____ voturi din
totalul numărului de consilieri.

INDICATORI
tehnico-economici pentru obiectivul de investiție
„Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara”

1. Indicatori maximali

Valoarea totală (inclusiv T.V.A.)	95.954.360,73 lei
Valoarea totală (fără T.V.A.)	80.773.963,57 lei
din care:	
construcții-montaj (C+M – inclusiv T.V.A.)	80.069.304,93 lei
construcții-montaj (C+M – fără T.V.A.)	67.285.130,19 lei

2. Indicatori minimali

➤ Pentru terenul cu nr. cadastral 35899	
- Suprafața construită compusă din clădiri existente	71,00 mp
- Suprafață amenajare parcare și drum de acces	2722,00 mp
- Suprafață amenajare peisagistică	6702,76 mp
- Separator de hidrocarburi	1 buc.
➤ Pentru terenul cu nr. cadastral 38556	
- Suprafața construită compusă din clădiri existente	1158,02 mp
- Suprafața construită compusă din clădiri propuse	957,57 mp
- Suprafața construită compusă din clădiri posibile de strămutat	200,00 mp
- Suprafață amenajare parcare și drum de acces	3438,50 mp
- Suprafață sistematizare și amenajare peisagistică	19756,91 mp
- Separator de hidrocarburi	1 buc.
- Grup de pompare incendiu pentru hidranți exteriori	1 buc.
- Sistem sonorizare profesională	1 buc.

3. Indicatori financiari, socioeconomici, de impact, de rezultat/operare
Principalii indicatori sunt:
 - VANE/C = 16.994.476,17 LEI (>0)
 - RIR = 7,6% (>5%)
 - Fluxul de numerar cumulat >0 în fiecare an de analiză
 - Beneficii socio-economice actualizate = 66.975.696 lei > 0
 - Număr vizitatori muzeu pe termen lung: 7.552 persoane pe an.

4. Durata estimată de execuție 36 luni

Președinte,
Cosmin-Mihai Popescu

Contrasemnează:
Secretar general al județului,
Cristina-Elena Rădulea-Zamfirescu

R O M Â N I A
JUDEȚUL GORJ
CONSILIUL JUDEȚEAN

REFERAT DE APROBARE

la proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiție „*Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara*”

În conformitate cu prevederile art. 173, alin. (3), lit. f) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, în exercitarea atribuțiilor privind dezvoltarea economico-socială a județului, consiliul județean aprobă indicatorii tehnico-economici ai obiectivelor de investiții de interes județean.

De asemenea, documentațiile tehnico-economice ale obiectivelor de investiții noi, a căror finanțare se asigură integral sau în completare din bugetele locale, se aprobă de către autoritățile deliberative, potrivit art. 44, alin. (1) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare.

Proiectul „*Sprijin la nivelul regiunii Sud-Vest Oltenia pentru pregătirea de proiecte finanțate din perioada de programare 2021-2027 pe domeniile mobilitate urbană, regenerare urbană, tabere școlare, infrastructură și servicii publice de turism și infrastructură rutieră de interes județean*”, a fost depus și a primit finanțare în cadrul Programului Operațional Asistență tehnică 2014 - 2020, pentru realizarea documentației tehnice aferente obiectivului de investiție „*Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara*”.

În cursul acestui an, au fost contractate serviciile de elaborare a documentației tehnico-economice – faza S.F. completat cu elementele specifice din documentația de avizare a lucrărilor de intervenții, prin care se propune restaurarea Muzeului arhitecturii populare Curtișoara, a tuturor caselor aflate pe cele două terenuri, precum și amenajarea unor parcări, a unui circuit turistic al muzeului etc.

Documentația tehnico-economică elaborată cuprinde, ca elemente tehnico-economice structurale, valoarea totală a investiției, durata estimată de execuție a obiectivului de investiție și categoriile de lucrări, fiind supusă, spre analiză, Comisiei Tehnico-Economice constituită la nivelul Consiliului Județean Gorj, obținându-se avizul favorabil nr. 23/2022, indicatorii tehnico-economici principali fiind prevăzuți în anexa la proiectul de hotărâre.

Muzeul arhitecturii populare din Gorj este un muzeu în aer liber, situat în satul Curtișoara, județul Gorj, care cuprinde monumente de arhitectură și tehnică populară din județ. Conform listei monumentelor istorice actualizată în 2015, imobilul de la adresa județul Gorj, oraș Bumbesti-Jiu, localitatea Curtișoara, cod poștal 215100, este încadrat ca ansamblu monument istoric, grupa valorică A, la nr. crt. 587, având codul LMI GJ-II-a-A-09256, sub denumirea de „Muzeul Arhitecturii Populare Gorjenești”. Ansamblul, nedatat, este format din următoarele clădiri cu statut de monument istoric: Cula Cornoiu, având codul LMI GJ-II-m-A-09256.01, datată din sec. XVIII și Biserica „Sfântul Ioan Botezătorul”, având codul LMI GJ-II-m-A-09256.02, datată din 1820.

Scopul realizării obiectivului de investiții este de asigurare a unor condiții optime de

organizare și desfășurare a activității muzeului și de dezvoltare a turismului în Gorj prin promovarea identității culturale a județului Gorj, valorificarea culturală a caselor aflate pe cele două terenuri, precum și prin asigurarea unui spațiu adecvat pentru desfășurarea de activități culturale diverse: spectacole, expoziții etc.

În urma investigațiilor cantitative și calitative efectuate în cadrul expertizei tehnice, pentru toate construcțiile sunt necesare, în principal, lucrări de reparații structurale și consolidări locale (doar la unele construcții) pentru încadrarea acestora în cerințele normativelor actuale, propunându-se o singură soluție de intervenție structurală de tip optim, soluție recomandată de expert.

Prin documentația tehnico-economică elaborată, se propune restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare din Curtișoara, respectiv executarea următoarelor lucrări:

- realizarea unui sistem de hidranți extrem de necesar și racordarea acestuia la rețeaua de apă a localității, având în vedere că cele mai multe monumente sunt de arhitectură vernaculară;
- restaurarea imobilelor prin conservarea materialelor ce intră în compunerea monumentelor, refacerea învelitorilor și a finisajelor interioare, protejarea întregului material lemnos, consolidarea fundațiilor și a elevațiilor;
- lucrări de conservare și/sau restaurare a patrimoniului cultural, implicit a catapetesmei bisericii „Sfântul Gheorghe”;
- refacerea instalațiilor electrice, sanitare, termice și IPT pentru obiectivele dotate cu astfel de instalații;
- sistematizarea întregii incinte, crearea de spații de odihnă și recreere, refacerea căilor de acces (alei, cărări, iluminat stradal, mobilier), având în vedere inclusiv accesul pentru situații de urgență;
- lucrări de amenajare și dotare a atelierului de restaurare lemn;
- reamenajarea depozitelor de patrimoniu și dotarea lor cu elemente tehnice pentru măsurarea și păstrarea microclimatului propice;
- modificarea și adaptarea rețelei electrice de iluminat (în prezent becuri pe stâlpi de beton), pentru a pune în valoare monumentele din incinta muzeului – iluminat ambiental, iluminat nocturn;
- racordarea la rețelele de utilități, telefonie mobile și internet;
- lucrări de construcție a gardului;
- amenajare grupuri sanitare pentru vizitatori, dintre care unul pentru persoane cu dizabilități;
- amenajare parcare pentru vizitatori și personalul care lucrează în cadrul muzeului;
- rampă/platformă de acces pentru persoane cu dizabilități;
- sisteme audio prin care sunetul direcționat este ușor de auzit chiar și într-un mediu zgomotos;
- sistem de proiecție holografică 2D și 3D;
- sisteme de lumini profesionale interioare care să pună în valoare exponatele;
- amenajarea unor ateliere de creație populară, unde se vor putea experimenta: tehnica picturii pe lemn și ceramică, arta decorării unei țesături cu motive tradiționale, ornamentale, cusute în relief, dar și prelucrarea lemnului, gastronomie tradițională sub îndrumarea meșterilor populari. Spațiile propuse trebuie să valorifice lumina și contextul amplasamentului (relația cu peisajul, cu arhitectura etc.);
- strămutarea imobilelor (case, șopruri, pivnițe, pătule etc.) aflate pe proprietatea altei entități, precum și a altor imobile aflate pe teritoriul județului, pentru care există disponibilitatea donării către

Muzeu;

- amenajarea unei parcări auto;
- se va construi o scenă cu regimul de înălțime subsol tehnic (spațiul propriu-zis de depozitare pentru echipamentele de sunet și lumini și scară de acces) și parter. Scena va fi construită sub forma unei case cu structură de metal și lemn. De asemenea, scena (cu o suprafață de călcare adecvată unei game largi de spectacole) va fi echipată cu instalație de sonorizare, video și scenotehnică. Partea din față fiind amenajată sub forma unui perete (ecran) de tip led, culisant (acoperită cu o membrană tensionată, demontabilă, dar, în același timp, rezistentă la expunere în aer liber pe perioade mai lungi);
- magazin de suveniruri - mobilierul de expunere și depozitare va fi adaptat tipului de produse comercializate – preponderent cărți și albume, suveniruri specific muzeale, obiecte de artă de dimensiuni mici și medii;
- lucrări și dotări pentru asigurarea iluminatului interior și exterior, a iluminatului de siguranță, precum și a celui decorativ;
- dotarea cu instalații și echipamente pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție;
- lucrări de modernizare a utilităților aferente obiectivului de patrimoniu, energie electrică, alimentare cu apă, canalizare.

Principalii indicatori tehnico-economici pentru obiectivul de investiție „**Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara**”, sunt:

1. Indicatori maximali

Valoarea totală (inclusiv T.V.A.)	95.954.360,73 lei
Valoarea totală (fără T.V.A.)	80.773.963,57 lei

din care:

construcții-montaj (C+M – inclusiv T.V.A.)	80.069.304,93 lei
construcții-montaj (C+M – fără T.V.A.)	67.285.130,19 lei

2. Indicatori minimali

➤ Pentru terenul cu nr. cadastral 35899	
- Suprafața construită compusă din clădiri existente	71,00 mp
- Suprafață amenajare parcare și drum de acces	2722,00 mp
- Suprafață amenajare peisagistică	6702,76 mp
- Separator de hidrocarburi	1 buc.
➤ Pentru terenul cu nr. cadastral 38556	
- Suprafața construită compusă din clădiri existente	1158,02 mp
- Suprafața construită compusă din clădiri propuse	957,57 mp
- Suprafața construită compusă din clădiri posibile de strămutat	200,00 mp
- Suprafață amenajare parcare și drum de acces	3438,50 mp
- Suprafață sistematizare și amenajare peisagistică	19756,91 mp
- Separator de hidrocarburi	1 buc.
- Grup de pompare incendiu pentru hidranți exteriori	1 buc.

- Sistem sonorizare profesională

1 buc.

3. Indicatori financiari, socioeconomici, de impact, de rezultat/operare

Principalii indicatori sunt:

- VANE/C = 16.994.476,17 LEI (>0)
- RIR = 7,6% (>5%)
- Fluxul de numerar cumulat >0 în fiecare an de analiză
- Beneficii socio-economice actualizate = 66.975.696 lei > 0
- Număr vizitatori muzeu pe termen lung: 7.552 persoane pe an.

4. Durata estimată de execuție

36 luni

Valoarea totală a lucrărilor, precum și celelalte cheltuieli necesare pentru realizarea obiectivului de investiție „*Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara*”, se regăsesc în devizul general estimativ.

Față de motivele expuse, apreciem că proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiție „*Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara*” este legal și oportun, drept pentru care propun aprobarea acestuia în forma prezentată.

INIȚIATOR PROIECT
PREȘEDINTE,
Cosmin-Mihai Popescu

**CONSILIUL JUDEȚEAN
ECHIPA DE IMPLEMENTARE
A PROIECTULUI CONSTITUITĂ
ÎN BAZA DISPOZIȚIEI
PREȘEDINTELUI CONSILIULUI
JUDEȚEAN GORJ NR. 902 DIN 10.08.2021**

Raport de specialitate

la proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiție „**Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara**”

Temeiul legal avut în vedere la promovarea proiectului de hotărâre îl constituie:

- prevederile art. 173, alin. (3), lit. f) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, potrivit căroră, în exercitarea atribuțiilor privind dezvoltarea economico-socială a județului, consiliul județean aprobă documentațiile tehnico-economice pentru lucrările de interes județean.
- prevederile art. 44, alin. (1) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, aprobată cu modificările și completările ulterioare, potrivit căroră, documentațiile tehnico-economice ale obiectivelor de investiții noi a căror finanțare se asigură integral sau în completare din bugetele locale, se aprobă de către autoritățile deliberative.

Proiectul „*Sprijin la nivelul regiunii Sud-Vest Oltenia pentru pregătirea de proiecte finanțate din perioada de programare 2021-2027 pe domeniile mobilitate urbană, regenerare urbană, tabere școlare, infrastructură și servicii publice de turism și infrastructură rutieră de interes județean*”, a fost depus și a primit finanțare în cadrul Programului Operațional Asistență tehnică 2014 - 2020, pentru realizarea documentației tehnice aferente obiectivului de investiție „**Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara**”.

Documentația tehnico-economică elaborată cuprinde, ca elemente tehnico-economice structurale, valoarea totală a investiției, durata estimată de execuție a obiectivului de investiție și categoriile de lucrări, fiind supusă, spre analiză, Comisiei Tehnico-Economice constituită la nivelul Consiliului Județean Gorj, obținându-se avizul favorabil nr. 23/2022, indicatorii tehnico-economici principali fiind prevăzuți în anexa la proiectul de hotărâre.

Descrierea investiției

Situația existentă a obiectivului de investiție

Muzeul arhitecturii populare din Gorj este un muzeu în aer liber, situat în satul Curtișoara, județul Gorj, care cuprinde monumente de arhitectură și tehnică populară din județ. Conform listei de monumente istorice actualizată în 2015, imobilul de la adresa județul Gorj, oraș Bumbesti-Jiu, localitatea Curtișoara, cod poștal 215100, este încadrat ca ansamblu monument istoric, grupa valorică A, la nr. crt. 587, având codul LMI GJ-II-a-A-09256, sub denumirea „Muzeul Arhitecturii Populare Gorjenești”. Ansamblul, nedatat, este format din următoarele clădiri cu statut de monument istoric: Cula Cornoiu, având codul LMI GJ-II-m-A-09256.01, datată din sec. XVIII și Biserica „Sfântul Ioan Botezătorul”, având codul LMI GJ-II-m-A-09256.02, datată din 1820.

Această unitate muzeală reflectă dezvoltarea, în decursul vremurilor, a arhitecturii tradiționale gorjene cu tipurile cele mai reprezentative, creând o imagine a vieții satului gorjean din ultimele 2-3 secole. Pe lângă calitățile arhitecturale, construcțiile țărănești din lemn strămutate aici,

sunt înzestrate și cu calități artistice deosebite, fiind împodobite cu remarcabile creștături, în special la pridvoare. Terenul pe care este amplasat muzeul se pretează scopului urmărit, în sensul că aici se îmbină, în mod fericit, diferite forme de relief, respectiv pantă, platou, terasă și chiar firul unui pâraiaș ce-l traversează, reprezentând, în miniatură, configurația cu zone colinare și depresiuni ale Gorjului.

Imobilul cu numărul cadastral 35899 este format din teren în suprafață de 9.498 mp (din acte) și are o construcție edificată pe acesta, respectiv biserica „Sfântul Ioan Botezătorul”. Terenul are o formă triunghiulară, fiind învecinat la sud cu DJ656, pe o lungime de 146.43 m. Din punct de vedere altimetric acesta prezintă o pantă pronunțată către drum în direcția NE-SV (diferența de nivel de aproximativ 7 m), biserica fiind amplasată pe platoul superior aflat la cota absolută 263.

Celălalt teren, identificat în Cartea Funciară actuală sub nr. 38556 Bumbesti-Jiu, în suprafață de 25.511 mp, are o formă neregulată ce poate fi înscrisă într-un triunghi, fiind învecinat la sud cu DJ 665, pe o lungime de 255,57 m. Din punct de vedere altimetric acesta prezintă o pantă ușoară către albia pâraului existent pe teren în direcția SE-NV (diferența de nivel de aproximativ 7 m desfășurându-se pe o lungime relativ mare). Imobilul este format din teren și construcțiile edificate pe acesta, respectiv C1-C32, conform cadastru. Clădirile existente pe acest teren, în număr de 32, reprezintă locuințe tradiționale cu specific gorjenesc, construcții de tehnică populară, specifice veacurilor XVIII – XX, precum și diverse clădiri auxiliare.

În prezent, starea tehnică a construcțiilor se prezintă după cum urmează:

Pentru terenul cadastral cu nr. 35899

Biserica „Sfântul Ioan Botezătorul” este clasată în Lista Monumentelor Istorice ca monument de clasă A, având codul LMI GJ-II-m-A-09256.02 și datată din anul 1820.

Starea generală de conservare a bisericii cu hramul „Sfântul Ioan Botezătorul” din cadrul Muzeului arhitecturii populare gorjenești de la Curtișoara, este medie către rea, deși construcția a avut parte de cel puțin două intervenții de restaurare/conservare în veacul al XX-lea. Starea generală de conservare medie către rea este determinată de faptul că biserica a fost închisă pentru cult de mai bine de 90 de ani, dar în principal degradarea este determinată de două cauze majore:

- actuala sistematizare, unde nivelul exterior de calcare este ridicat cu cel puțin 30 cm, la care se adaugă starea avansată de degradare a trotuarelor, sau chiar lipsa lor;
- degradarea accentuată a învelitorii din șită, ceea ce a facilitat accesul apelor pluviale.

Întrucât reprezentativitatea construcției este una foarte mare – odată prin apartenența la ansamblul fostei cule Cornoiu, încadrându-se în tipologia de sfârșit a secolului XVIII, început de secol XIX, al curților boierești cu biserică și odată prin calitatea sa de biserică rustică aparținând aceleiași perioade mai sus menționate – conservarea, consolidarea și punerea în valoare a Bisericii „Sfântul Ioan Botezătorul” este astăzi o necesitate.

Pentru terenul cadastral cu nr. 38556

Construcțiile existente, se încadrează în doua categorii constructive: construcții de zid (Cula Tătărescu – C7, Casa Personalului – C6 și construcțiile utilitare - grupuri sanitare C15, C16 și C26 și atelierul C25) și construcții din lemn (restul construcțiilor), iar tipologia problemelor întâlnite diferă în funcție de aceste tipologii constructive.

Pentru construcțiile de zid, starea generală de conservare este medie, degradările fiind în general determinate de tehnologia de punere în operă defectuoasă, cu detalii necorespunzătoare, referitoare în general la protecția împotriva apelor de orice natură (de capilaritate, pluvială de infiltrație, etc.). La acestea se adaugă lipsa de întreținere la aceste clădiri.

În ceea ce privesc degradările existente la construcțiile din lemn, multe dintre ele prezintă deficiențe legate de modul de fundare: dacă în ceea ce privește folosirea materialelor inadecvate

(cimentul la zidăria temelior), este o problemă întâlnită la toate construcțiile, suplimentar sunt semnalate alte probleme: aspecte de amplasament în zone cu fluctuații pronunțate ale pânzei freatice, adâncimea mică de fundare sau combinate. Aceste aspecte particulare au determinat în unele cazuri o serie de degradări mecanice: deplasări asimetrice ale acoperișului, planșelor sau pereților, sau combinații între acestea. În alte situații se întâlnesc degradări biologice ale părții inferioare (tălpi, grinzi inferioare), determinate de prezența apei de capilaritate sau pluvială (în special cazul soclurilor mai late decât pereții).

Suplimentar, au fost identificate modificări poziționale de tipul torsiuni, înclinări, determinate de folosirea materialului nou în combinații structurale cu elemente vechi, precum și degradări biologice la elemente din lemn, în special în zona de alburn.

În general, starea de conservare ale acestor construcții este una medie.

Descrierea lucrărilor de bază

Scopul lucrărilor este restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare Curtișoara și introducerea lui în circuitul internațional, prin specificitate și unicitate, dar și valorificarea și promovarea identității culturale a muzeului, în context turistic.

Pentru restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare din Curtișoara, prezentul studiu de fezabilitate propune realizarea următoarelor lucrări:

- realizarea unui sistem de hidranți extrem de necesar și racordarea acestuia la rețeaua de apă a localității, având în vedere că cele mai multe monumente sunt de arhitectură vernaculară;
- restaurarea imobilelor prin conservarea materialelor ce intră în compunerea monumentelor, refacerea învelitorilor și a finisajelor interioare, protejarea întregului material lemnos, consolidarea fundațiilor și a elevațiilor;
- lucrări de conservare și/sau restaurare a patrimoniului cultural, implicit a catapetesmei bisericii „Sfântul Gheorghe”;
- refacerea instalațiilor electrice, sanitare, termice și IPT pentru obiectivele dotate cu astfel de instalații;
- sistematizarea întregii incinte, crearea de spații de odihnă și recreere, refacerea căilor de acces (alei, cărări, iluminat stradal, mobilier), având în vedere inclusiv accesul pentru situații de urgență;
- lucrări de amenajare și dotare a atelierului de restaurare lemn;
- reamenajarea depozitelor de patrimoniu și dotarea lor cu elemente tehnice pentru măsurarea și păstrarea microclimatului propice;
- modificarea și adaptarea rețelei electrice de iluminat (în prezent becuri pe stâlpi de beton), pentru a pune în valoare monumentele din incinta muzeului – iluminat ambiental, iluminat nocturn;
- racordarea la rețelele de utilități, telefonie mobile și internet;
- lucrări de construcție a gardului;
- amenajare grupuri sanitare pentru vizitatori, dintre care unul pentru persoane cu dizabilități;
- amenajare parcare pentru vizitatori și personalul care lucrează în cadrul muzeului;
- rampă/platformă de acces pentru persoane cu dizabilități;
- sisteme audio prin care sunetul direcționat este ușor de auzit chiar și într-un mediu zgomotos;
- sistem de proiecție holografică 2D și 3D;
- sisteme de lumini profesionale interioare care să pună în valoare exponatele;
- amenajarea unor ateliere de creație populară, unde se vor putea experimenta: tehnica picturii pe

lemn și ceramică, arta decorării unei țesături cu motive tradiționale, ornamentale, cusute în relief, dar și prelucrarea lemnului, gastronomie tradițională sub îndrumarea meșterilor populari. Spațiile propuse trebuie să valorifice lumina și contextul amplasamentului (relația cu peisajul, cu arhitectura etc.);

- strămutarea imobilelor (case, șopruri, pivnițe, pătule etc.) aflate pe proprietatea altei entități, precum și a altor imobile aflate pe teritoriul județului, pentru care există disponibilitatea donării către Muzeu;
- amenajarea unei parcuri auto;
- se va construi o scenă cu regimul de înălțime subsol tehnic (spațiul propriu-zis de depozitare pentru echipamentele de sunet și lumini și scară de acces) și parter. Scena va fi construită sub forma unei case cu structură de metal și lemn. De asemenea, scena (cu o suprafață de călcare adecvată unei game largi de spectacole) va fi echipată cu instalație de sonorizare, video și scenotehnică. Partea din față fiind amenajată sub forma unui perete (ecran) de tip led, culisant (acoperită cu o membrană tensionată, demontabilă, dar, în același timp, rezistentă la expunere în aer liber pe perioade mai lungi);
- magazin de suveniruri - mobilierul de expunere și depozitare va fi adaptat tipului de produse comercializate – preponderent cărți și albume, suveniruri specific muzeale, obiecte de artă de dimensiuni mici și medii;
- lucrări și dotări pentru asigurarea iluminatului interior și exterior, a iluminatului de siguranță, precum și a celui decorativ;
- dotarea cu instalații și echipamente pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție;
- lucrări de modernizare a utilităților aferente obiectivului de patrimoniu, energie electrică, alimentare cu apă, canalizare.

Pentru remedierea situației descrise mai sus, prin documentația tehnico-economică – faza S.F. completat cu elemente specifice din documentația de avizare a lucrărilor de intervenții au fost propuse două soluții de intervenție, respectiv:

Scenariu tehnico-economic 1

Având în vedere condițiile în care muzeul este actualmente organizat pe două terenuri separate total, o primă variantă presupune realizarea construcțiilor ce servesc ca facilități pentru public pe terenul cu nr. cadastral 35899, în suprafață de 9.498 mp după cum urmează:

- grupuri sanitare pentru vizitatori (inclusiv pentru persoane cu dizabilități);
- magazin de suveniruri și info-chioșc;
- scenă pentru spectacole;
- ateliere de creație populară.

Având în vedere configurația terenului și altimetria sa, construcțiile noi sunt propuse a fi realizate dincolo de albia pârâului, conform planului de situație din cadrul documentației, urmând să fie realizate defrișări locale în vederea amplasării acestor construcții. Împrejmuirea către domeniul public se va înlocui, menținându-se doar poziția acesteia pe limita de proprietate.

Pentru terenul cu numărul cadastral 38556, în suprafață de 25.511 mp, se propune evitarea realizării unor construcții noi, păstrându-se pe cât posibil imaginea actuală a ansamblului, excepție făcând doar înlocuirea celor două clădiri destinate grupurilor sanitare (improprii folosinței actuale), cu o singură construcție care să primească această funcțiune utilitară. Se propune astfel, realizarea

unei clădiri cu destinația de grupuri sanitare pentru vizitatori (inclusiv grupuri sanitare pentru persoane cu dizabilități), în zona unde sunt actual amplasate grupurile sanitare identificate cadastral C25 – în prezent cu funcțiunea de Atelier și C26.

Având în vedere că cele două terenuri sunt independente, precum și imposibilitatea – din punct de vedere juridic să poată fi realizată o legătură directă, se propune realizarea conexiunii celor două terenuri folosind domeniul public, pe o distanță de aproximativ 20 m, având în vedere și lățimea domeniului public până în carosabil de aproximativ 4 metri. Astfel, va fi necesar realizarea unui control supravegheat între ieșirea de pe un teren și intrarea pe celălalt. Din punct de vedere al siguranței în exploatare acest segment al drumului public va trebui securizat față de carosabil (balustrade de protecție, etc.), lucrări ce nu fac obiectul prezentei documentații, fiind amplasate din punct de vedere juridic în afara terenurilor studiate.

În ceea ce privește alcătuirea drumurilor de acces și ale parcarilor, Scenariul 1 ia în considerare următoarea alcătuire a structurii rutiere:

- 4 cm strat de uzură din beton asfaltic BA 16, conform SR EN 13108-1;
- 6 cm strat de legătură din beton asfaltic deschis BAD 20, conform SR EN 13108-1;
- min. 15 cm strat din piatră spartă amestec optimal, conform STAS 6400; SR EN 13242;
- min. 25 cm balast conform STAS 6400; SR EN 13242, fiind astfel vorba despre o structură rutieră nouă flexibilă.

Scenariu tehnico-economic 2

În a doua variantă, nu mai sunt propuse construcții noi pe terenul cu nr. cadastral 35899, cu suprafață de 9.498 mp. Realizarea împrejuririi noi către domeniul public, se propune a fi amplasată la limita albiei pârâului care străbate terenul.

Aceasta a doua variantă presupune integrarea tuturor facilităților noi propuse pe terenul cu număr cadastral 38556, cu suprafață de 25.511 mp, clădirile fiind amplasate conform planului de situație din cadrul documentației, în zone dispuse către limitele de proprietate, astfel încât ele să participe vizual cât mai puțin la percepția de ansamblu asupra actualului muzeu.

Sunt astfel propuse clădiri care asigura următoarele tipuri de funcțiuni:

- 2 construcții pentru grupuri sanitare pentru vizitatori (inclusiv pentru persoane cu dizabilități), dispuse în capetele extreme ale terenului;
- magazin de suveniruri și info-chioșc;
- scenă pentru spectacole;
- ateliere de creație populară.

În ceea ce privește alcătuirea drumurilor de acces și ale parcarilor, Scenariul 2 ia în considerare următoarea alcătuire a structurii rutiere:

- 20 cm dală de beton BcR 4.0 conform STAS 183 - 1;
- 3 cm strat de nisip;
- min. 30 cm balast conform STAS 6400; SR EN 13242, fiind astfel vorba despre o structură rutieră nouă rigidă.

Din cele două scenarii prezentate pentru realizarea obiectivului de investiție, se recomandă alegerea scenariului tehnico-economic 2, ca scenariul optim de investiție.

Avantajele scenariului tehnico-economic 1 sunt următoarele:

- asigură îndeplinirea tuturor obiectivelor propuse;
- evitarea prezenței unor construcții noi destinate publicului pe terenul unde se află imobilele care aparțin Muzeului arhitecturii populare și realizarea acestora pe terenul alăturat unde se află Biserica

„Sfântul Ioan Botezătorul”, raportat la constrângerile legate de caracterul de monument istoric al ansamblului muzeal.

Dezavantajele scenariului tehnico-economic 1 sunt următoarele:

- cost ridicat al investiției;
- perioadă mai lungă de realizare.

Avantajele scenariului tehnico-economic 2 sunt următoarele:

- asigură îndeplinirea tuturor obiectivelor propuse;
- asigură condițiile de igienă și sănătate pentru beneficiari și vizitatori;
- cost mai redus al investiției;
- perioada de realizare este mai scurtă.

Dezavantajele scenariului tehnico-economic 2 sunt următoarele:

- realizarea unor construcții noi destinate publicului pe terenul unde se află imobilele care aparțin Muzeului arhitecturii populare prezintă un risc referitor la modul de percepție a clădirilor noi raportate la fondul construit din punct de vedere al constrângerilor legate de caracterul de monument istoric al ansamblului muzeal.

La documentația tehnico-economică elaborată, s-au obținut următoarele avize și acorduri de principiu, pentru cele două certificate de urbanism, respectiv:

➤ Certificatul de urbanism nr. 247/20.12.2021:

- aviz de salubritate nr. 1676/01.08.2022, eliberat de S.C. Polaris M. Holding S.R.L.;
- aviz nr. 616/03.08.2022, eliberat de S.C. Aparegio Gorj S.A.;
- clasarea notificării - Agenția pentru Protecția Mediului Gorj nr. 7624/10.08.2022;
- adresa nr. 60050115782/17.08.2022, eliberată de Distribuție Energie Oltenia S.A.;
- avizul nr. 212/M/2022, eliberat de Ministerul Culturii, Direcția Patrimoniu Cultural.

➤ Certificatul de urbanism nr. 111/06.07.2022:

- aviz de salubritate nr. 1677/01.08.2022, eliberat de S.C. Polaris M. Holding S.R.L.;
- aviz nr. 615/03.08.2022, eliberat de S.C. Aparegio Gorj S.A.;
- clasarea notificării - Agenția pentru Protecția Mediului Gorj nr. 7625/11.08.2022;
- adresa nr. 60050115782/17.08.2022, eliberată de Distribuție Energie Oltenia S.A.;
- avizul nr. 212/M/2022, eliberat de Ministerul Culturii, Direcția Patrimoniu Cultural.

În conformitate cu documentația tehnico-economică elaborată pentru obiectivul de investiție „**Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara**”, au rezultat următoarele elemente caracteristice:

1. Indicatori maximali

Valoarea totală (inclusiv T.V.A.)	95.954.360,73 lei
Valoarea totală (fără T.V.A.)	80.773.963,57 lei
din care:	
construcției-montaj (C+M – inclusiv T.V.A.)	80.069.304,93 lei
construcției-montaj (C+M – fără T.V.A.)	67.285.130,19 lei

2. Indicatori minimali

➤ Pentru terenul cu nr. cadastral 35899	
- Suprafața construită compusă din clădiri existente	71,00 mp
- Suprafață amenajare parcare și drum de acces	2722,00 mp
- Suprafață amenajare peisagistică	6702,76 mp
- Separator de hidrocarburi	1 buc.

- Pentru terenul cu nr. cadastral 38556
 - Suprafața construită compusă din clădiri existente 1158,02 mp
 - Suprafața construită compusă din clădiri propuse 957,57 mp
 - Suprafața construită compusă din clădiri posibile de strămutat 200,00 mp
 - Suprafață amenajare parcare și drum de acces 3438,50 mp
 - Suprafață sistematizare și amenajare peisagistică 19756,91 mp
 - Separator de hidrocarburi 1 buc.
 - Grup de pompare incendiu pentru hidranți exteriori 1 buc.
 - Sistem sonorizare profesională 1 buc.
3. Indicatori financiari, socioeconomi, de impact, de rezultat/operare
- Principalii indicatori sunt:
- VANE/C = 16.994.476,17 LEI (>0)
 - RIR = 7,6% (>5%)
 - Fluxul de numerar cumulat >0 în fiecare an de analiză
 - Beneficii socio-economice actualizate = 66.975.696 lei > 0
 - Număr vizitatori muzeu pe termen lung: 7.552 persoane pe an.
4. Durata estimată de execuție 36 luni

Valoarea totală a lucrărilor, precum și celelalte cheltuieli necesare pentru realizarea obiectivului de investiție „*Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara*”, se regăsesc în devizul general estimativ.

Apreciem că au fost parcurse etapele prealabile prevăzute de lege, astfel încât, propunem spre adoptare proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiție „*Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare, Curtișoara*”.

Echipe de Implementare a Proiectului constituită în baza Dispoziției Președintelui Consiliului Județean Gorj nr. 902 din 10.08.2021

Manager proiect,
Achim Florinel

Asistent manager,
Meche Carmen-Oana

Coordonator tehnic,
Cimpoieru Cornel-Lucian

Responsabil tehnic 2,
Stricescu Octavian-Sergiu

Responsabil tehnic 3,
Pîrvu Cezar-Teodor

Responsabil juridic,
Zărescu Mirela